

من الشعر النمساوي المعاصر

1- الكرمليين

ليلاً ونهاراً...
النساء يننظفن،
قبب الكاتدرائيات
الذهبية.

منظفات غير مرئيات
لإله غير مرئي
في وسط
الانحطاط.

2- الديمقراطية

الديمقراطية
آراؤنا
تفرقت
كأصدقاء.

3- نهاية الإهانة

كل واحد يحب
موتاً واحداً فقط.



ارنست ياندل ◆ Ernst JANDL

ترجمة: بدل رفو مزوري
النمسا أغراتس

جlad... أحكام لا تلغي الطلب ودموع لا تلغي الطلب.	لكي يلغى العالم كله. هكذا، كان وهكذا سيكون لا أحد يدخل في معروف ولا أحد يدخل في غريب
5- أمنيات نحن كلنا نتمنى لكل ... كل الخير وأن تفوتة الضربة المصو وأن لا يدمي للناظرين ... وهو مصاب... وأن لا ينزف دماً برغم أنه مُدمى ... وإن نزف، بان لا يحس بالألم وأن يجد المكان مزقاً بالوجع حيث، الخطوة الأولى لم تُخطَّ بعد ... نحن كلنا نتمنى الخير للكل.	الأبدية من قبل والآبدية من بعد أرض لتشطب الزمن. الزمن الذي قاطعته الأزلية... أنا أشنق نفسي حلقومي يضيق الخناق على حلقومي... وعيناي تطمسان عييني... وقلبي يطعنني في قلبي.
6- الرجل يبكي الطفل لا يبكي حتى يصبح رجلاً فليبكِ... حين ينظر حوله	4- بوسن، يونيو 56 كتيراً ما طرُح الإنسان أرضاً، وبعدها وقف على رجله ثانية... ساعته لا تخسيها الساعة وموته لا يحسبه

7- معوق الحرب	ورفيقته التي ما زالت
كان بسعه الان	تحبه...
تقريباً...	قائلة لتشجعه:
أن يصبح ضابطاً	هذا هو عملك!
لكن	حينها يبكي
واأسفاه على ساقه!.	الرجل.

الشاعر ارنست ياندل في سطور:

- مواليـد 1925 فيـينا.
- أكـمل دراستـه في مجال دراسـة اللغة الـألمـانية والإـنـكـلـيزـية في جـامـعـة فيـينا.
- عـمل أـسـتـاذـاً جـامـعـياً في جـامـعـة تـكـسـاس وأـوـسـتـين.
- عـمل عـضـواً في أـكـادـيمـيـة برـلـين لـلفـنـون، وأـكـادـيمـيـة أـلمـانـيـة لـلـشـعـر وـالـلـغـاتـ.
- عـضـو اـتـحـاد أدـبـاء غـرـاقـيس النـمسـاويـ.
- حـصـل خـلـال مـسـيرـتـه عـلـى عـدـد كـبـير من الجـوـائزـ، مـنـهـا: جـائـزة الشـاعـر الـراـحل جـورـج تـرـاـكلـ عامـ 1974 فيـ الشـعـرـ، أـكـبر جـائـزة لـدوـلـة النـمـساـ عامـ 1984ـ، جـائـزة جـورـج باـخـنـ، جـائـزة جـامـعـة فـرانـكـفورـتـ، مـيدـالية ذـهـبـية فـخـرـية لمـديـنة فيـيناـ، وجـوـائزـ أـخـرىـ.
- تـوفـي الشـاعـرـ فيـ فيـيناـ عامـ 2000ـ.
- خـلـال مـسـيرـتـه الطـوـيلـةـ، نـشـرـ أـكـثـرـ مـنـ 40ـ كـتاـبـاًـ فيـ هـذـهـ المـجاـلاتـ: الشـعـرـ وـالـنـثـرـ وـالـأـفـلامـ وـالـمـسـرـحـيـاتـ وـالـأـبـحـاثـ.

رضيت من الغنية بالإياب

❖ وقد طوفت في الآفاق حتى

ـ امرؤ القيسـ

❖ من السهل على اي انسان ان يقف على قدميه ، ولكن من الصعب ان يقف على اكتاف الآخرين ، فكيف يكون ذلك سهلا إذا اراد لفترة طويلة ؟ ! جمعيه شباب كمبريدج

❖ الكلاب التي تنبج هي الكلاب التي لا تعض

ـ القديس برناردـ